



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL
CONSIGLIO di CLASSE**

anno scolastico 2017/2018

Classe: 4 AS

**Indirizzo:
Scientifico**

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA
DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

	DISCIPLINE	DOCENTI
1	ITALIANO	SAPORITI Anna Giulia
2	LATINO	SAPORITI Anna Giulia
3	FILOSOFIA	FRANCHETTI Daniela
4	STORIA	RUSSOTTO Filippo
5	INGLESE	MERIGHI Elisabetta
6	MATEMATICA	MAZZA Giovanna
7	FISICA	CARBONE Gianluigi
8	SCIENZE NATURALI	SALA Sonia
9	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	COLOMBO Mauro
10	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	CANAVESI Patrizia
11	RELIGIONE o attività alternative	COMPAGNONI Gabriele

Il Coordinatore di Classe

Prof. ssa Anna Giulia Saporiti

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Patrizia Neri

Tradate , 26 settembre 2017



1. FISIONOMIA INIZIALE DELLA CLASSE

Numero complessivo degli studenti	25
Femmine	7
Maschi	18
Ripetenti (interni o esterni)	2
Nuovi inserimenti da altre scuole/ o indirizzi del Liceo	2

ANNOTAZIONI

La fisionomia della classe nel passaggio dalla terza liceo alla quarta è mutata in considerazione del fatto che durante il precedente anno scolastico tre alunni si sono trasferiti in altri Istituti, a giugno uno studente non è stato promosso e una studentessa, promossa ad agosto, si è iscritta in altra scuola.

Ci sono stati poi all'inizio di questo anno scolastico degli inserimenti:

- 2 studenti ripetenti e provenienti dalla sezione AS
- 2 studenti che hanno frequentato la terza liceo scientifico in altri Istituti della provincia, precisamente dal Liceo scientifico Leonardo da Vinci di Gallarate e Arturo Tosi di Busto Arsizio. Tali alunni appaiono ben integrati nel nuovo gruppo classe.

In questa prima fase dell'anno gli studenti sono parsi piuttosto vivaci ma corretti e disponibili al dialogo educativo; hanno svolto in modo diligente i compiti assegnati nel periodo estivo. La maggior parte di loro evidenzia di possedere conoscenze e competenze adeguate per affrontare la classe quarta. Per un numero ristretto occorre però rinforzare l'impegno e le motivazioni.

Si attendono le risultanze delle prime verifiche.

2. PECUP in uscita dai LICEI;

CARATTERISTICHE, PIANO degli STUDI;

CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE;

PROFILO dello STUDENTE in uscita dal LICEO SCIENTIFICO

Si rimanda al PTOF

2.1 FINALITA' EDUCATIVE, CULTURALI E PROFESSIONALI RELATIVE AL PROFILO DELLO STUDENTE

- conoscere se stessi e sapersi efficacemente relazionare con gli altri e con la realtà circostante;
- sviluppare l'autonoma capacità di giudizio;
- coltivare sensibilità estetiche ed espressive;



- acquisire conoscenze organicamente strutturate ed abilità operative per una loro trasformazione in competenze;
- sviluppare strumenti di metacognizione, linguistici e logici;
- imparare a cogliere la complessità dei problemi umani, sociali, scientifici e tecnologici e, attraverso la riflessione, formulare risposte personali argomentate;
- esercitare la responsabilità personale e sociale e collettiva.

3. RISULTATI di APPRENDIMENTO (COMPETENZE e OSA) riferiti alle DISCIPLINE del II BIENNIO.

Si allegano le singole programmazioni disciplinari per contenuti.

4. MODALITA' di LAVORO e STRUMENTI di VERIFICA

MODALITA' di LAVORO	ITALIANO	LATINO	FILOSOFIA	STORIA	INGLESE	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE NATURALI	DISEGNO e ST. dell'ARTE	SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE	RELIGIONE o attività alternative
Lezione Frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione Partecipata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Metodo Induttivo	X	X		X	X						
Lavoro di Gruppo				X			X				
Discussione Guidata	X		X	X	X	X	X			X	X
Simulazione											

STRUMENTI di VERIFICA

Le tipologie di prove da somministrare agli alunni sono quattro:

- 1- prova scritta a risposta aperta, composizione, saggio, relazione, comprensione del testo, risoluzione di problema, quesiti e/o esercitazione di matematica;
- 2- prova strutturata e semistrutturata (risposta multipla, test, questionario)



3- prova pratica, osservazione sistematica degli alunni in situazione (palestra, laboratorio, discussione in classe, esercitazione in classe, produzione di materiali);

4- interrogazione, relazione di elaborati individuali e/o di gruppo alla classe.

STRUMENTI di VERIFICA	ITALIANO	LATINO	FILOSOFIA	STORIA	INGLESE	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE NATURALI	DISEGNO e ST. dell'ARTE	SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE	RELIGIONE o attività alternative
Interrogazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Interventi pertinenti				X				X		X	X
Componimento Problema	X	X			X	X	X				
Prova di Laboratorio											
Questionario / Test	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Relazione							X				
Esercizi	X	X			X	X	X	X	X	X	
Osservazione sistematica										X	

Per le materie che prevedono 4 o 5 ore di lezione settimanali vengono somministrate almeno 3 prove nel primo quadrimestre e almeno 5 nel secondo; una prova per tipologia (anche miste), eccetto la 3^a tipologia che potrà essere adottata a discrezione del docente e, nel caso, sostituita con un'altra a sua scelta.

Per le materie che prevedono 1, 2 o 3 ore di lezione settimanali vengono somministrate almeno 2 prove nel primo quadrimestre e almeno 3 nel secondo, con l'obbligo di una prova orale per quadrimestre (4^a tipologia) e la possibilità di scelta tra le altre tre tipologie.

Educazione fisica e Storia dell'arte possono utilizzare per la tipologia 4^a uno scritto valido per l'orale.



5. CRITERI di VALUTAZIONE e di attribuzione dei CREDITI

M = 6	3-4	3-4	4-5
6 < M < 7	4-5	4-5	5-6
7 < M < 8	5-6	5-6	6-7
8 < M < 9	6-7	6-7	7-8
9 < M < 10	7-8	7-8	8-9

6. STRATEGIE per il RECUPERO e/o il POTENZIAMENTO

Sportello help	X
Attivazione I.D.E.I	X
Recupero <i>in itinere</i>	X

7. ATTIVITA' COMPLEMENTARI e/o INTEGRATIVE

Il Consiglio della 4AS individua alcune attività complementari, distinguendo quelle previste per tutta la classe, integrative del curricolare, e quelle ad adesione singola e "consigliate":

-Adesione di tutta la classe :

- Progetti di alternanza scuola /lavoro
- Giornata della Memoria ;
- Prevenzione ai rischi della guida per i neo-patentati ,in collaborazione con la Polizia stradale (attivazione da verificare)
- Spettacoli teatrali in Italiano
 - Goldoni *Mémoires* di e con Christian Poggioni (spettacolo nell'Aula Magna dell'Istituto)
 - Goldoni *La locandiera* : Compagnia teatrale "I Guitti" teatro "Paolo Grassi" a Tradate in data 5 Dicembre 2017
- Si deliberano *Uscite didattiche di un giorno*
Proposte :
 - Torino visita al Museo del Risorgimento
 - Uscita naturalistica in ambiente alpino (attivazione da verificare)
- Eventuale partecipazione ad ulteriori proposte che dovessero emergere durante l'anno scolastico.



-Adesione singola :

- Olimpiadi di italiano (Fase di Istituto : partecipazione individuale e/o su indicazioni del docente di Lettere)
- Olimpiadi di Latino (Fase di Istituto : partecipazione individuale e/o su indicazioni del docente di Lettere)
- Corsa Campestre di Istituto il 26 ottobre 2017
- Olimpiadi di matematica e fisica (partecipazione pomeridiana ad adesione individuale)
- Liceo in musica
- Approfondimenti di Laboratorio scientifico
- Eventuale partecipazione ad ulteriori proposte che dovessero emergere durante l'anno scolastico .

8. EVENTUALI ALLEGATI RISERVATI

Si allegheranno i PDP relativi agli alunni con diagnosi di DSA, condivisi dal consiglio di classe e alla cui stesura definitiva si procederà nel 2 °CdC del mese di novembre 2017.



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina ITALIANO **Docente** prof.ssa SAPORITI ANNA GIULIA

COMPETENZE

● **Padroneggiare il sistema della lingua italiana** : usare correttamente ortografia, punteggiatura, morfosintassi complessa; lessico astratto, letterario e specialistico.

● **Sviluppare teoria** (elementi e modelli del processo comunicativo, anche multimediale; linguaggi verbali e non verbali; testualità continua e non continua) e **prassi dell'educazione linguistica** : leggere, comprendere, parafrasare, sintetizzare, analizzare, interpretare, riflettere e valutare;

● **Produrre testi** orali e scritti pertinenti alla richiesta, chiari, formalmente corretti e organici nelle argomentazioni, rispettando la specifica tipologia formale, il destinatario e le modalità di fruizione

● **Cogliere la specificità e la complessità del fenomeno letterario italiano** mediante adeguata contestualizzazione linguistica e storico-culturale, nel rispetto della progressione diacronica e del "canone" e insistendo sulla lettura diretta (integrale e non) di opere italiane

● **Commentare i testi letterari**, formulando ipotesi interpretative, facendo osservazioni critiche e operando confronti testuali significativi

CONTENUTI

Ripresa del Programma di letteratura svolto in terza : Umanesimo e Rinascimento;
Petrarchismo ; Lorenzo il Magnifico - Angelo Poliziano- Pietro Bembo

Niccolò Machiavelli

Matteo Maria Boiardo (in sintesi)

Ludovico Ariosto

Galileo Galilei

Torquato Tasso

Il Barocco e Giovan Battista Marino (in sintesi)

L'Arcadia e L'Illuminismo

Carlo Goldoni (privilegiando alcuni aspetti)



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL CONSIGLIO di CLASSE

anno scolastico 2017/2018

Giuseppe Parini (privilegiando alcuni aspetti)
Vittorio Alfieri (privilegiando alcuni aspetti)
Neoclassicismo e preromanticismo
Ugo Foscolo
Dante, Divina Commedia, Purgatorio: 7/8 canti a scelta

Didattica della scrittura

Avviamento alla tipologia B dell'E.S: Articolo di giornale e Saggio breve.
Svolgimento di prove secondo la tipologia A (Analisi del testo da consolidare), B (Articolo-saggio breve) ; possibilmente D (tema di ordine generale) e C (tema storico) in collaborazione con la docente di storia.



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina **LATINO** **Docente** prof.ssa **SAPORITI ANNA GIULIA**

COMPETENZE

- **Acquisire una padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella lettura**, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità
- **Fare della traduzione** non una meccanica applicazione di regole, ma un esercizio consapevole di **decodifica e ricodifica testuale**, finalizzato a raggiungere un più alto livello di competenza comunicativa in italiano, con particolare attenzione ai confronti linguistici, soprattutto lessicali e semantici, con l'italiano e le lingue straniere moderne
- **Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea** mediante adeguata contestualizzazione storico-culturale, nel rispetto della progressione diacronica della lingua e del pensiero letterario e insistendo sulla lettura frequente e diretta (anche contrastiva) di passi delle opere in latino e/o in italiano con l'originale latino a fronte
- **Commentare i testi letterari tradotti**, formulando osservazioni interpretative e cogliendo la continuità di alcuni elementi della classicità latina nel dibattito culturale e scientifico contemporaneo

CONTENUTI

GRAMMATICA

Ripresa del Programma svolto in terza e della sintassi del caso Nominativo e Accusativo

Completamento della sintassi dei casi : Genitivo –Dativo – Ablativo

I principali congiuntivi in proposizioni indipendenti

LETTERATURA, TESTI E CULTURA LATINA

L'età di Cesare

La poesia neoterica e Catullo, (lettura di carmi a scelta)

Cicerone

Sallustio



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL
CONSIGLIO di CLASSE**

anno scolastico 2017/2018

L'età di Augusto

Virgilio

Orazio

La poesia elegiaca

Eventualmente : Livio

AUTORI:

traduzione e analisi di passi scelti di

Cicerone

Sallustio

Virgilio

Orazio



Disciplina: FILOSOFIA Docente: prof.ssa DANIELA FRANCHETTI

COMPETENZE: In accordo col profilo dello studente in uscita

CONTENUTI

- La filosofia cristiana: Agostino e la Patristica
- La scolastica. Anselmo d'Aosta. La questione degli universali.
- Tommaso d'Aquino e il tomismo
- La crisi della Scolastica: Guglielmo di Ockham
- L'Umanesimo e il Rinascimento tra filosofia naturale e teologia. Giordano Bruno
- La rivoluzione scientifica: F. Bacon – Galileo - Newton
- La teoria dello stato: Macchiavelli e Hobbes
- Il razionalismo: la riflessione di Cartesio
- Spinoza: l'Etica
- Leibniz: l'ottimismo metafisico
- Pascal e il dibattito con i cartesiani
- L'empirismo inglese: J. Locke e D. Hume
- L'illuminismo in Europa: Voltaire, J.J. Rousseau, Adam Smith
- L'illuminismo tedesco: I. Kant



Disciplina: STORIA

Docente: prof. RUSSOTTO FILIPPO

COMPETENZE

- Sviluppo di una attenzione individuale e collettiva nei confronti della lotta per l'affermazione dei diritti principali riconosciuti durante il Settecento alla persona umana;
- Riflessione sulla lettura del rapporto tra Uomo, Dio e Natura elaborato e diffusi durante l'Epoca moderna;
- Conoscenza degli argomenti trattati durante l'anno scolastico sia da un punto di vista analitico che critico;
- Uso di modelli appropriati per inquadrare, comparare e periodizzare i diversi fenomeni storici locali, regionali e continentali
- Acquisizione di un metodo di studio efficace;
- Acquisizione della capacità di esporre in modo esauriente e personale;
- Apprendimento del lessico specifico della disciplina.

CONTENUTI

Prima e Seconda Rivoluzione inglese;

l'Assolutismo di Luigi XIV;

i mutamenti principali dell'assetto geo-politico dell'Europa nella prima metà del Settecento;

i capisaldi del pensiero illuminista;

l'assolutismo illuminato;

la Guerra d'indipendenza americana;

la Prima rivoluzione industriale;

la Rivoluzione francese;

l'Età napoleonica;

la Restaurazione e le principali rivoluzioni liberali e nazionali della prima metà dell'Ottocento;

il Risorgimento italiano e la nascita del Regno d'Italia.



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina: INGLESE

Docente: prof.ssa ELISABETTA MERIGHI

COMPETENZE: Si fa riferimento al PECUP e al profilo dello studente in uscita

CONTENUTI

Consolidamento attività FCE: revisione delle strutture e del lessico tramite lo svolgimento delle attività previste dalla certificazione Cambridge (livello B2), i.e.:

Lingua:

- Use of English
- Writing (essays, articles, reviews, reports, emails)
- Listening activities, secondo la modalità FCE
- Dall'Unità 6 all'Unità 12 del libro di testo "*Complete*"

Letteratura:

- Shakespeare's Sonnets
- 17th Century (Milton or Donne)
- The 18th Century novel (Defoe, Swift, Austen)
- The Romantic Age (1 or 2 poets)
- The Gothic Novel (M. Shelley)



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina MATEMATICA

Docente prof.ssa GIOVANNA MAZZA

COMPETENZE

- Padroneggiare i principali concetti e metodi di base della matematica.
- Acquisire consapevolezza critica dei rapporti tra lo sviluppo del pensiero matematico e il contesto storico, filosofico, scientifico e tecnologico.
- Padroneggiare gli elementi della geometria euclidea del piano e dello spazio, di calcolo algebrico e gli sviluppi della matematica moderna
- Acquisire familiarità con l'approccio assiomatico nella sua forma moderna
- Padroneggiare il concetto di modello matematico applicandolo in vari contesti.
- Utilizzare gli strumenti informatici nelle varie discipline scientifiche.

CONTENUTI

- Goniometria e formule goniometriche
- Equazioni e disequazioni goniometriche
- Trigonometria
- Esponenziali e logaritmi
- Funzioni, equazioni e disequazioni
- Numeri complessi e coordinate polari
- Calcolo combinatorio
- Probabilità
- Geometria analitica nello spazio



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina FISICA

Docente prof . GIANLUIGI CARBONE

COMPETENZE

Si rimanda a quanto riportato nel PTOF

CONTENUTI DISCIPLINARI

IQ

Il primo principio della termodinamica

Il secondo principio della termodinamica

L'entropia

Le onde meccaniche

Il suono

I fenomeni luminosi

La carica elettrica e la legge di Coulomb

IIQ

Il campo elettrico

Il potenziale elettrico

I fenomeni di elettrostatica

La corrente elettrica continua

La corrente elettrica nei metalli

I fenomeni magnetici

Il campo magnetico



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina SCIENZE NATURALI Docente prof.ssa SALA SONIA

COMPETENZE

Usare con correttezza il linguaggio scientifico specifico

Acquisire una sicura conoscenza di formule, leggi ,sequenze,classificazioni

Saper procedere nell'analisi dei dati in modo controllato,rigoroso,logico

Saper utilizzare il metodo scientifico di indagine con l'uso di strumenti specifici,

Acquisire metodologie di osservazione diretta ed indiretta, stabilire relazioni di causa-effetto

Saper ragionare induttivamente e deduttivamente, padroneggiando il linguaggio logico-formale

Comprendere modelli utili alla descrizione ed alla interpretazione di strutture e fenomeni chimici

Riconoscere e discutere una trasformazione chimica in base a parametri termodinamici e cinetici

Saper risolvere semplici problemi di stechiometria relativi al pH delle soluzioni

Saper individuare le connessioni tra gli apparati del corpo umano

Saper riconoscere e valorizzare gli argomenti generali ed i contenuti necessari al mantenimento di una buona salute

Saper analizzare,discutere, valutare, l'azione delle forze endogene

Ricerca,raccogliere e selezionare informazioni e dati attendibili da testi, riviste scientifiche, siti WEB

CONTENUTI disciplinari

CHIMICA: Le soluzioni:composizione di una soluzione e metodi di titolazione

Termodinamica e cinetica chimica: Costante di equilibrio ed equilibri chimici omogenei

Acidi,basi,sali. Prodotto ionico e calcolo del pH di una soluzione. Idrolisi salina e soluzioni tampone (cenni)

Reazioni di ossidoriduzione e pile

BIOLOGIA

Argomenti di embriologia generale. Le principali fasi dello sviluppo embrionale.



Argomenti di istologia generale: definizione e principali tipi di tessuto. Tessuti epiteliali, tessuti muscolari, tessuti connettivi e tessuto nervoso.

(approfondimento di alcuni Argomenti di anatomia e fisiologia umana apparsi)

Argomenti ed approfondimenti di educazione alla salute, igiene e profilassi

SCIENZE della TERRA: vulcanesimo e sismicità

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

Alcuni contenuti di termodinamica e cinetica potrebbero essere trattati parallelamente al programma di fisica

CONTENUTI

CHIMICA

Esercizi di stechiometria chimica

Legame chimico: energia e distanza di legame. Legame ionico. Legame covalente e tipi di legame covalente. Formule di struttura. Cenni sul legame metallico. Cenni sui legami deboli.

Geometria molecolare : Introduzione all'ibridazione di orbitali. Principali tipi di ibridazione. Regole di geometria molecolare. Geometria e polarità delle molecole

Termodinamica chimica. Reazioni endotermiche ed esotermiche. Entalpia ed entropia. Studio del segno di ΔG e spontaneità di una reazione. Semplici quesiti

Cinetica chimica: la legge cinetica e fattori da cui dipende la velocità di una reazione. Semplici quesiti

La legge dell'equilibrio chimico e semplici quesiti. Il principio di Le Chatelier

Il prodotto di solubilità e semplici quesiti

Lo sviluppo del concetto di acido e base da Arrhenius a Bronsted- Lawry. Acido e base coniugata

Ph di soluzioni: acido e base forte. Acido e base debole. Idrolisi salina. Semplici quesiti

Cenni sulle Soluzioni tampone

Le ossidoriduzioni

Libro di testo: - Brady Senese Pignocchino Dalle soluzioni all'elettrochimica



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL CONSIGLIO di CLASSE

anno scolastico 2017/2018

ANATOMIA E FISIOLOGIA UMANA

Argomenti di embriologia generale e umana: dalla fecondazione all'organogenesi. Morula e gastrula. L'impianto e la gravidanza. Lo sviluppo dei diversi foglietti embrionali

Argomenti di istologia umana: generalità e classificazione dei tessuti

Argomenti di anatomia e fisiologia umana: verrà effettuata una scelta/selezione tra alcuni degli apparati del corpo umano per fare in modo che lo studente sappia riconoscere e valorizzare argomenti e contenuti necessari al mantenimento di una buona salute

Libro di testo: Campbell – biologia secondo biennio vol.II LINX

SCIENZE DELLA TERRA

Introduzione alla dinamica della litosfera: **Fenomeni vulcanici e fenomeni sismici.**

Libro di testo: Lupia - Palmieri Terra ed.verde Zanichelli



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE** **Docente prof.** **COLOMBO MAURO**

COMPETENZE disciplinari

(solo se considerate necessarie e integrative rispetto al PECUP e al profilo dello studente in uscita)

CONTENUTI disciplinari

L'arte nel cinquecento: Bramante, Leonardo da Vinci, Raffaello, Michelangelo

L'arte fiamminga, Antonello da Messina

L'esperienza veneziana: il tonalismo, Giorgione, Tiziano, il Correggio

La pittura fiamminga, Antonello da Messina

Il manierismo: Rosso Fiorentino, Pontormo, Parmigianino, Sebastiano del Piombo, Giulio Romano, Giorgio Vasari,

La controriforma in Europa: Palladio, Veronese, Tintoretto

Il Barocco: Rubens, Poussin, Velazquez, Vermeer, Caravaggio, Bernini, I Carracci

Il vedutismo: Canaletto, Guardi, Giovanbattista Tiepolo

Il Rococò: Watteau, Boucher, Fragonard

Il neoclassicismo: L'illuminismo, Boullée, le teorie del Piranesi, Canova, David, Goya

Il romanticismo: Gericault, Delacroix, Hayez, Blake, Constable, Turner, Friedrich

Disegno: teoria delle ombre

Proiezioni assonometriche complesse

Proiezioni prospettiche



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina SCIENZE MOTORIE Docente prof.ssa CANAVESI PATRIZIA

COMPETENZE disciplinari

(solo se considerate necessarie e integrative rispetto al PECUP e al profilo dello studente in uscita)

CONTENUTI disciplinari

- *Capacità Motorie, condizionali e coordinative; Abilità motorie; Esercitazioni varie con funicella, palle e cerchi, in circuito e a stazioni (verifica TEORICA e PRATICA)*
- *LA RESISTENZA: definizione, fattori caratterizzanti, effetti positivi sugli apparati cardio circolatorio e respiratorio. Corsa aerobica e prova di regolarità- (verifica TEORICA E PRATICA)*
- *COORDINAZIONE/RITMO: danze folk e di animazione (Scottish, Valse Musette, Reel) esercitazioni di ginnastica Aerobica / STEP (verifica PRATICA)*
- *BADMINTON: colpi di base, regolamento e minitorneo di singolo e doppio. (verifica PRATICA)*
- *BASKET: richiamo dei fondamentali individuali; semplici schemi di attacco Dai e vai, dai e segui, dai e cambia; attacco/difesa nel 1/1, 2/1 e 2/2 (anche con passaggio sotto la spalla); gioco Basket 3 (verifica PRATICA)*
- *Fondamentali di squadra di almeno due sport a scelta tra: Volley/ Basket/Rugby Educational. Regolamento essenziale e organizzazione mini tornei (verifica PRATICA e TEORICA)*
- *TENUTA DEL CORPO E PRE-ACROBATICA: salti a corpo libero, rotolamenti e capovolte, verticalizzazioni e ruote; PIRAMIDI UMANE: figurazioni di coppia obbligatorie e libere (verifica PRATICA)*

- *ARRAMPICATA: approccio globale all'arrampicata sportiva*
- *SALUTE E BENESSERE: mobilitazione, allungamento e stretching per i vari settori muscolari, rilassamento in forma globale e segmentaria; ; rilassamento percettivo (peso, contatto); introduzione allo Yoga.*

PROGETTO CAMPESTRE: partecipazione di tutta la classe, in qualità di atleta



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DEL DOCENTE

Disciplina RELIGIONE Docente prof. COMPAGNONI GABRIELE

COMPETENZE

- Interpreta alcune esperienze umane fondamentali a partire dal linguaggio religioso e cristiano in particolare;
- Valorizza la lettura cristiana dell'esistenza per costruirsi un giudizio su di sé e sulla realtà;
- Coglie il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali e alla vita pubblica.

CONTENUTI disciplinari

Tutto il programma di Religione Cattolica in Quarta è costruito con attenzione pluridisciplinare

1. La Controriforma

Concilio di Trento e Riforma Cattolica
La Controriforma come progetto culturale
L'influsso dei Borromeo su Milano e sulla Chiesa

2. L'Inquisizione, oltre la Leggenda Nera

Un inquadramento storico dell'Inquisizione
La realtà dell'Inquisizione oltre la Leggenda Nera
Domenico di Guzman
Visione e analisi del film *Gostanza da Libiano* (Paolo Benvenuti, 2000)

3. Galileo e la Chiesa

Galileo e i Gesuiti nella Fisica del tempo
Bibbia e ricerca scientifica
Un processo strano



4. **La colonizzazione dell'America Latina e il ruolo della Chiesa Cattolica**
Bartolomeo de Las Casas
Visione del film *Mission* (Roland Joffé, 1987)
5. Breve analisi dei contenuti storici del film
Le Riduzioni gesuitiche, tra utopia e necessità storiche
6. **L'apporto dei cattolici al Risorgimento e la politica religiosa dello stato unitario.**
La Massoneria: origini e tratti distintivi. La Massoneria oggi.
Il contrasto tra Massoneria e Chiesa.
La Massoneria nel processo di formazione dello Stato Unitario
Il mondo cattolico di fronte al nuovo Regno d'Italia
7. **Temi etici**, suggeriti dalla cronaca, dal dibattito pubblico e dall'interesse degli studenti